



Конкурсное задание

Городского конкурса профессионального
мастерства «WorldSkillsAstana 2025»
по компетенции «Технология моды»

Разработали: Парашина Т.В.



Содержание

Содержание	2
Введение	3
МОДУЛЬ 1:	5
МОДУЛЬ 2:	6
МОДУЛЬ 3:	7
МОДУЛЬ 4:	8

Введение

Специалист по компетенции «Технологии моды» занимается созданием одежды. Его техническая квалификация основывается на владении основами дизайна, различными системами конструирования одежды и техниками кроя, технологическими приемами изготовления одежды и ее окончательной отделкой. Такой специалист может работать в одном из нескольких секторов данной отрасли. Однако чаще всего он является индивидуальным предпринимателем, работающим на заказ или в сфере услуг, либо поставляет эталон-образец одежды для крупных производителей. Все это предполагает наличие предпринимательской жилки и развитых навыков коммуникации в работе с заказчиками. Также необходимы: высокий уровень соблюдения требований заказчика и умение продавать. Зачастую под заказ производится одежда для ответственных мероприятий, поэтому специалист «Технологии моды» должен понимать потребности клиента и уметь предоставлять профессиональные рекомендации в процессе интерпретации задания. Здесь необходимо четкое понимание и соблюдение указаний заказчика. Для выполнения заказов используются дорогостоящие ткани, которые, во избежание их повреждения, требуют особого обращения. Специалист должен бережно относиться к сырью, с которым он работает, а также иметь обширные познания в сфере эффективного поиска, приобретения, использования, хранения всех материалов и обращения с ними.

В индустрии моды существует множество секторов. Некоторые специалисты производят одежду малыми партиями для розничной торговли или элитных домов моды или изготавливают одежду для частных заказчиков. Возможна так же работа в промышленном секторе с разработкой прототипов для массового производства. На производимую продукцию влияют региональные условия, социальные, географические факторы. С другой стороны, достигая высокого уровня в индустрии моды, глобализация ведет к тому, что, зачастую, модель одежды разрабатывают и изготавливают в одной стране, а ее массовое производство субподрядчик налаживает в другой. Независимо от места работы, специалист в этой сфере должен всегда оставаться в курсе текущих и ожидаемых модных тенденций. Не менее важное значение имеет осведомленность о новых достижениях в материаловедении и оборудовании. При неверной интерпретации модных тенденций предпринимателю и его репутации может быть нанесен значительный ущерб.

В этом контексте конкурс включает четыре модуля, охватывающих важнейшие этапы технического эскизирования, макетирования, создания комплекта лекал и пошива одежды. Эти модули направлены на выявление талантливых специалистов технологии моды способных создавать инновационные и функциональные решения в области производства одежды.

Данное конкурсное задание способствует выявлению и становлению лучших молодых специалистов, обладающих высокой профессиональной мотивацией в сфере разработки и создания швейных изделий.

Содержанием конкурсных заданий являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет четыре модуля, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно в соответствии со стандартными нормативами WorldSkills (WSSS). Схема выставления оценок и Конкурсное задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов. Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами. Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри за два дня до начала соревнования (С-2). Оценка производится как после выполнения каждого из модулей, так и в процессе выполнения модулей конкурсного задания. Важным аспектом в оценивании участника в процессе выполнения модулей является соблюдение требований техники безопасности и организации рабочего места. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, то он подвергает опасности себя и других конкурсантов. Такой участник может быть отстранен от конкурса. Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри. Конкурсное задание должно выполняться по модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя создание технического эскиза, макетирование, разработка комплекта лекал, пошив куртки.

Описание задания

МОДУЛЬ 1: ЭСКИЗИРОВАНИЕ

Максимальное время 1 часа

Технический эскиз один из самых важных видов иллюстраций, используемый в процессе разработки модели для визуализации представления изделия. Он точно передает силуэт,

пропорции, конструктивное решение и детали и представляет собой четкие, аккуратно прорисованные линии, несущие единый смысл

Тема: Создание технических эскизов

Подготовка сегментов и выбор сегмента: Эксперты случайным образом выбирают:

- ✓ изделие женской одежды (платье, брюки+куртка);
- ✓ сезонность проектируемых изделий (весна/лето, осень/зима);
- ✓ образцы материалов;
- ✓ один из четырёх подготовленных сегментов: спортивный стиль, вечерний стиль, офисный, бохо стиль.

Выбранный сегмент объявляется участникам перед началом конкурса, с предоставлением образцов материалов.

Описание задачи: Участнику необходимо выполнить на листе А₃ два технических эскиза выбранного сегмента. Каждый эскиз должен включать виды спереди и сзади, с прорисовкой деталей фурнитуры (пуговицы, молнии и застёжки) без прорисовки фигуры.

Ограничения и инструкции: Участникам предоставляются образцы тканей и инструкции, соответствующие выбранному сегменту:

- *Спортивный стиль: удобство и функциональность.*
- *Вечерний стиль: элегантность и визуальная привлекательность.*
- *Офисный стиль: профессионализм и комфорт.*
- *Бохо стиль: комфорт и яркость.*

Требования к заданию:

- чёрно-белая графика на формате А₃ горизонтально;
- технический рисунок заданного количества изделий;
- наличие вида спереди и вида сзади;
- соответствие сегменту рынка, сезонности и выбранным материалам;
- графическое изображение высокого качества;
- выдержаны симметричность, пропорциональность, согласованность деталей изделий;
- наличие современного и осуществимого в производстве дизайна.

Итоги: По истечении одного астрономического часа конкурсанту необходимо сдать технический рисунок с графическими пояснениями на формате А₃.

МОДУЛЬ 2: МУЛЯЖИРОВАНИЕ

Максимальное время (2 часа)

Контекстное описание: участнику необходимо выполнить макет плечевого изделия (платье) на манекене в соответствии с эскизом/фотографией методом макетирования. Модель платья выбирается в день выполнения конкурсного задания случайным способом

Описание задачи: Участнику необходимо создать копию загадочного платья. Эскиз /фото платья (только спереди) будет предоставлен участнику. Участнику необходимо задрапировать переднюю часть согласно эскиза/фото и создать заднюю часть платья, гармонично сочетающуюся с дизайном переда платья. Если дизайн симметричен, требуется только половина переда и половина спины (только правая сторона платья), если дизайн асимметричен, требуется выполнить весь перед и всю спинка.

Ограничения и инструкции:

- ✓ Участнику будет предоставлен бязь;
- ✓ Эскиз/фото модели платья.

Требования к заданию:

Макет платья должен соответствовать заданию и отраслевым стандартам: собран, завершен, готова манекене.

Итоги: По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- макет платья на манекене.

Примеры моделей задания



МОДУЛЬ 3: КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОМПЛЕКТА ЛЕКАЛ

Максимальное время (3 часа)

Задание: Создание комплекта лекал согласно эскизу

Описание задачи: Модель платья разрабатывается по техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, определённой жеребьёвкой непосредственно перед выполнением модуля, эксперты проводят голосование для выбора одного из представленных эскизов платья. Выбранный эскиз будет основой для создания комплекта лекал. Участники должны разработать комплект лекал платья 46 размера с соблюдением длины и раскладкой лекал на ткани.

Требования:

1. Комплект лекал должен полностью соответствовать выбранному эскизу /фото платья.
2. Лекала должны быть представлены в полном комплекте, необходимом для производства платья.
3. Наличие и правильность расположения контрольных знаков (рассечки должны быть четко и точно расположены на лекалах), маркировочных надписей, нити основы;
4. Наличие и правильность нанесения припусков, сопряжение лекал в швах соединения, оформление концевых участков лекал, внешний вид.
5. Предоставить раскладку лекал на ткани, обеспечивающую оптимальное использование материала и фиксации на ткани.

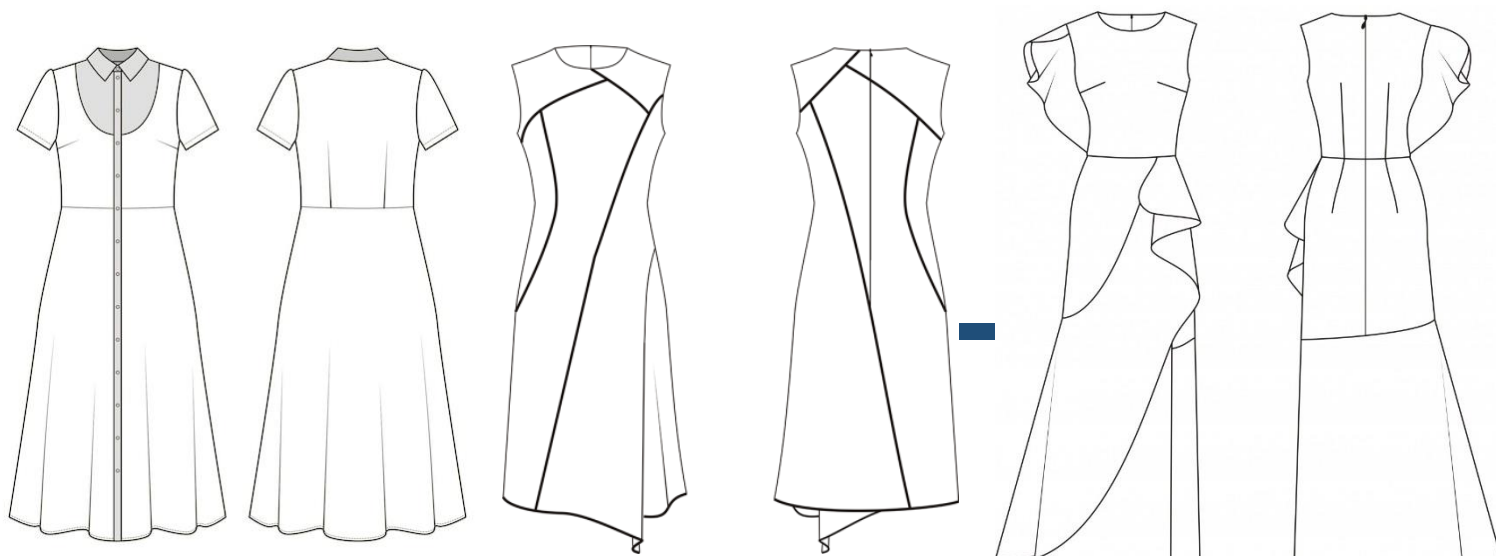
Дополнительные инструкции:

- Участники должны учесть прибавки согласно эскизу/фото, силуэта, особенностям фасона, элементам декора.
- Уделить особое внимание деталям, гарантируя высокую степень точности.

Итоги: По истечении трёх астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

— комплект лекал.

Примеры моделей задания



МОДУЛЬ 4: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОДЕЖДЫ

Максимальное время 8 часа

Задание: Изготовление рабочей куртки по готовым лекалам

Описание задачи: Участники должны выполнить, пошив рабочей куртки, по предоставленным готовым лекалам. В рамках подготовительного этапа участникам будет предоставлен комплект тренировочных лекал куртки. Во время соревнования участники получают комплект лекала с изменениями, составляющими 30% от тренировочных.

Требования:

1. Использовать предоставленные лекала для раскроя и изготовления рабочей куртки.
2. Подготовить экономичную раскладку лекал на ткани.
3. Остановите время, сообщите экспертам для оценки раскладки, затем продолжите свою работу по пошиву.
4. Завершите, пошив куртки согласно установленного времени.
5. Готовое изделие должно быть отшито и представлено на манекене для оценки.
6. Участники должны продемонстрировать высокое качество швейных работ, точность выполнения всех операций.
7. Особое внимание уделить деталям, отделке и общей презентации куртки.

Итоги:

- Готовое изделие должно висеть на манекене.
- Куртка должна соответствовать эскизу и предъявляемым требованиям к пошиву изделий согласно, соответствовать ле

Пример моделей задания



Технологические узлы подвергающиеся изменению:

рукава: втачные (цельные или комбинированные)

карманы верхние: накладные или прорезные с листочкой настрочными концами

карманы нижние: накладные портфель или полупортфель с клапаном

низ рукава: манжета притачная открытая или закрытая

горловина: воротник- стойка + капюшон

застёжка: замок молния или супатная.